



Brevet Dressage / Combiné (Dressage 1-17, Combiné 1-30) Edition 01.01.2023

N° de départ :		Lieu de la manifestation :		Date :	
Cavalier/ère :		Cheval :		Vaccination en ordre	OUI NON
Présentation à la main : individuellement avant le programme ou ensemble l'un après l'autre				Test E-Learning	OUI NON
Mouvements de la reprise		Idées directrices		Note	Remarques
1.		Présentation à la main	- Etat général du cheval (soigné) - Equipement cheval et cavalier (propreté) - Se présenter et s'annoncer, bref signalement - Qualité de la présentation - Prise en compte des aspects de la sécurité		
2.	A X C	Entrer au trot de travail assis Arrêt, salut, départ au trot de travail assis Piste à main gauche sur H	Droit sur la ligne du milieu, arrêt marqué, immobilité et calme, départ franc au trot		
3.	E-X-B	Changement de main par la largeur sur F	Flexion et incurvation sur les courbes, remettre droit, changer la flexion / l'incurvation		
4.	F	Volte à droite Ø 10m	Régularité, incurvation		
5.	A X A	Pas moyen et prendre tout de suite le grand cercle, allonger les foulées Pas moyen Avant F, en rejoignant la piste, départ au trot assis Marcher droit sur K	Contact Extension de l'encolure vers l'avant et le bas dans l'équilibre Régularité, amplitude		
6.	E-B B A	Prendre le grand cercle du centre Galop de travail à droite, un tour complet. Tout droit par F sur A Trot de travail assis et continuer sur K	Départ au galop volontaire Régularité, contact, flexion, ligne Transition fluide		
7.	E-X-B	Changement de main par la largeur et continuer par M sur C	Flexion et incurvation sur les courbes, remettre droit, changer la flexion / l'incurvation		
8.	C	Volte à gauche Ø 10m	Régularité, incurvation		
9.	C C	Galop de travail à gauche et prendre tout de suite le grand cercle, un tour complet Marcher droit	Départ au galop volontaire Régularité, contact, flexion, ligne Monter dans les coins		
10.	E B	Prendre le grand cercle du centre Trot de travail assis	Contact, incurvation, transition fluide		
11.	E E	Rendre progressivement les rênes en gardant le contact, trot enlevé, un tour complet, Avant E reprendre les rênes Trot de travail assis, tout droit sur K	Régularité, ligne Extension de l'encolure vers l'avant et le bas dans l'équilibre, maintenir la régularité et la cadence Volonté de se porter en avant		
12.	A G	Doubler dans la longueur Arrêt, salut	Rectitude Immobilité		
13.	Assiette de dressage		Assiette souple et décontractée, cavalier assis au fond de la selle, en équilibre, suivant les mouvements du cheval (ligne verticale oreille-épaule-hanche-talon)		
14.	Emploi des aides		Aides discrètes, efficaces et coordonnées, cheval encadré, contact sûr		
15.	Allures		Régularité		
16.	Exactitude des figures		Passage des coins, transitions au point voulu		
17.	Impression générale		Présentation harmonieuse		
Total intermédiaire dressage					

18.	Franchir les cavalettis (1) au trot à main droite	Assiette légère, abord des cavalettis en leur milieu		
19.	Continuer au trot à main droite sur barre d'appel et croix (2), continuer au galop à gauche	Régularité, assiette légère, suivre le mouvement, regard dans la direction du mouvement, galop à gauche		
20.	Changement de main à droite par in-out (3), continuer au galop à droite	Atterrir au galop à droite		
21.	Vertical (4)	Abord droit, rythme, regard en direction du prochain obstacle		
22.	Oxer (5)	Abord droit, rythme, regard en direction du prochain obstacle		
23.	Combinaison (6 a/b)	Cadence de base adéquate, cavalier en équilibre, se redresser entre les sauts		
24.	Oxer (7)	Cadence de base adéquate, rythme, répartition des foulées		
25.	E prendre le grand cercle du centre, B trot de travail enlevé, rendre progressivement les rênes en gardant le contact, un tour complet, B transition au pas, récompenser le cheval, quitter la piste au pas les rênes longues	Calme et manière de diriger le cheval, extension de l'encolure		
26.	« Assiette légère de saut »	Fesses à la selle, mains indépendantes avec contact constant avec la bouche du cheval, regard dans la direction du mouvement, mollets tranquilles à la sangle, accompagnement du mouvement avec souplesse		
27.	Emploi des aides	Aides discrètes, efficaces et coordonnées, cheval encadré, virages sur le bon pied, cheval sous contrôle, contact		
28.	Choix des lignes / vue d'ensemble	Choix de la ligne idéale dans le parcours, regard vers le prochain saut		
29.	Technique : abord des obstacles	Abord des obstacles en leur milieu, cadence de base adaptée, rythme régulier du début à la fin, cheval et cavalier en équilibre		
30.	Impression générale	Présentation harmonieuse		
Total intermédiaire saut				

Dressage	
Saut	
Total	

Brevet Dressage

(au moins 51 points / max. 85 points)

Brevet Combiné

(au moins 90 points / max. 150 points)

Réussi

Non réussi

Echelle de notes

- 5 = très bien
- 4 = bien
- 3 = suffisant
- 2 = insuffisant
- 1 = médiocre

Nom des experts : _____ / _____

Signature des experts : _____ / _____